

Swiss Conducting Days

Masterclasses

Gran Partita

HSLU – Musik
13.03.2026, 18h30

Sinfonisches Blasorchester aulos

Südpol Kriens
15.03.2026, 17h00

In Kooperation mit

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Musik Basel

HSLU Hochschule
Luzern

HEMU

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAL D'AÏLAIS FRIBOURG

aulos
connected

Liebe Musiker*innen, liebes Publikum

Die Swiss Conducting Days sind eine gemeinsame Initiative des Sinfonischen Blasorchesters aulos und der vier Schweizer Musikhochschulen Basel, Bern, Luzern und der HEMU Fribourg – den führenden Ausbildungsstätten für Blasorchesterdirektion. Diese enge Partnerschaft verbindet die Ausbildung der kommenden Generation von Dirigent*innen direkt mit der musikalischen Praxis und dem lebendigen Schweizer Blasmusikwesen.

An den teilnehmenden Hochschulen entstehen Musikerpersönlichkeiten, die mit musikalischer Exzellenz, pädagogischem Feingefühl und hoher sozialer Kompetenz die Schweizer Blasmusiklandschaft prägen. Damit dieser Nachwuchs seine künstlerischen Fähigkeiten kontinuierlich vertiefen kann, braucht es Ensembles, die Herausforderungen bieten und Inspiration ermöglichen.

Hier setzt das Sinfonische Blasorchester aulos an – seit vielen Jahren einer der profiliertesten Klangkörper der Schweizer Blasorchesterszene. Für die Studierenden ist die Zusammenarbeit mit aulos eine besondere Chance: anspruchsvolles Repertoire erarbeiten, ein Konzert auf höchstem Niveau gestalten und wertvolle professionelle Erfahrung sammeln.

Während sechs intensiven Tagen profitieren die angehenden Dirigent*innen von der gebündelten Expertise der Dozierenden aller vier Hochschulen und von der gesamten stilistischen Vielfalt des Repertoires für Blasorchester und Bläserensembles. Zugleich bieten die Swiss Conducting Days Raum für Begegnungen: mit Musiker*innen, Vertreter*innen des Schweizer Blasmusikverbands, der WASBE, des Schweizer Dirigentenverbands und der Schweizer Militärmusik – all jenen also, die sich mit Leidenschaft und Engagement für die Blasmusik in der Schweiz einsetzen.

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen gemeinsam diese besondere Woche zu gestalten, inspirierende musikalische Erfahrungen zu teilen und die Zukunft der Schweizer Blasmusik aktiv weiterzubauen.

Mit herzlichen Grüssen

Benedikt Hayoz
Studiengangsleiter Dirigieren
HEMU – Fribourg-Freiburg

Laura Müller
Management
Sinfonisches Blasorchester aulos

Chers·ères musicien·ne·s, cher public,

Les Swiss Conducting Days sont une initiative conjointe de l'Orchestre symphonique à vent aulos et des quatre hautes écoles de musique suisses de Bâle, Berne, Lucerne et la HEMU Fribourg – les institutions de référence pour la formation en direction d'orchestre à vent. Ce partenariat étroit relie la formation de la prochaine génération de chef·fe·s d'orchestre directement à la pratique musicale et à la vie dynamique de la musique à vent en Suisse.

Dans ces hautes écoles, des musicien·ne·s talentueux·ses se forment, combinant excellence musicale, sens pédagogique et compétence sociale, et contribuent ainsi activement à façonner le paysage de la musique à vent suisse. Pour que ces jeunes talents puissent approfondir continuellement leurs compétences artistiques, il est essentiel de travailler avec des ensembles offrant défis et inspiration.

C'est là qu'intervient l'Orchestre symphonique à vent aulos – depuis de nombreuses années l'un des ensembles les plus prestigieux de la scène suisse des orchestres à vent. Pour les étudiant·e·s, collaborer avec aulos constitue une opportunité exceptionnelle : travailler un répertoire exigeant, se produire dans un concert de haut niveau et acquérir une précieuse expérience professionnelle.

Pendant six jours intensifs, les futur·e·s chef·fe·s bénéficient de l'expertise concentrée des enseignant·e·s de toutes les quatre hautes écoles et de toute la diversité stylistique du répertoire pour orchestre à vent et ensembles de cuivres et bois. Parallèlement, les Swiss Conducting Days offrent un espace de rencontres : avec les musicien·ne·s, les représentant·e·s de l'Association suisse des musiques de tradition (ASM), de la WASBE, de l'Association suisse des chef·fe·s d'orchestre et de la musique militaire suisse – tous ceux et celles qui s'engagent professionnellement ou bénévolement pour la musique à vent en Suisse.

Nous nous réjouissons de partager avec vous cette semaine exceptionnelle, de vivre des expériences musicales inspirantes et de contribuer activement à l'avenir de la musique à vent suisse.

Avec nos salutations les plus cordiales,

Benedikt Hayoz
Responsable de la filière Direction
HEMU – Fribourg-Freiburg

Laura Müller
Management
Orchestre symphonique à vents aulos

Konzerte / Concerts

HSLU Bläserensemble

Fr / Ven 13.03.2026, 18h30
HSLU – Musik: Blackbox

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Serenade Nr. 10 in B-Dur KV 361
«Gran Partita» (1781/82)

Leitung / Direction: Student*innen
der Musikhochschulen Basel, Bern,
Freiburg und Luzern

Abschlusskonzert Sinfonisches Blasorchester aulos Concert de clôture Orchestre symphonique à vents aulos

So / Dim 15.03.2026, 17h00
Südpol Kriens, Grosser Saal

Egil Hovland (1924-2013)
Fanfare og Koral op. 54a (1967)

Leitung / Direction: Bjørn Sagstad und
Student*innen der Musikhochschulen
Basel, Bern, Freiburg und Luzern

Isak Hård (*1998)
I fred bland tråden bo (2024)

Benedikt Hayoz (*1984)
Recycling (2019)

Torsten Aagaard Nilsen (*1990)
Nocturne (2020)

Edvard Grieg (1843-1907)
Peer Gynt Suite No. 1, op. 46 (1874)

Stig Nordhagen (*1966)
Variasjoner over en Folketone Fra
Valdres (2005)

Abschluss-
konzert!
Concert de
clôture !

Meisterkurse / Masterclasses

Di / Mar 10.03.2026
Fribourg

HEMU – Konservatorium Fribourg, Aula

◇ 13h00 – 17h00

Alfred Reed: Double Wind Quintett &
Vincent Persichetti: Serenade op. 1

◆ 20h00 – 22h00

Concordia de Fribourg

Mi / Mer 11.03.2026
Bern

HKB – Papiermühlestrasse: Grosser
Saal & Kammermusiksaal

◇ 10h00 – 13h00 & 14h00 – 17h00

HKB Brassensemble / Werke von
Edward Gregson & Bläserensemble der
Musikhochschule Basel / Igor
Stravinsky: Oktett für Bläser

◆ 20h00 – 22h00

Regional Brass Band Bern

◇ öffentlich

◆ nicht öffentlich

Do / Jeu 12.03.2026

◆ 09h00 – 12h00 & 13h00 – 16h00

Brass Band des Rekrutenspiels Aarau

◆ 19h00 – 21h30

JBL – Jugendblasorchester Luzern

Fr / Ven 13.03.2026
Luzern

HSLU – Musik: Blackbox

◇ 10h00 – 13h00 & 14h00 – 17h00

Ensemble der Hochschule Luzern /
Wolfgang A. Mozart: Serenade Nr. 10 in
B-Dur KV 361 «Gran Partita»

Sa / Sam 14.03.2026
Luzern

HSLU – Musik: Blackbox

◇ 09h30 – 12h30 & 14h00 – 17h00

Sinfonisches Blasorchester aulos /
Sounds of Norway

Dozierende / Professors



Jean-Claude Kolly
HEMU – Fribourg-Freiburg



Corsin Tuor
HKB – Hochschule der Künste Bern (Musik)



Foto: Jan Barlund

Bjørn Sagstad
FHNW – Hochschule für Musik Basel



Hervé Grélat
HSLU – Hochschule Luzern – Musik



Michael Bach
HSLU – Hochschule Luzern – Musik



Sandro Blank
HKB – Hochschule der Künste Bern (Musik)

Das ist aulos / C'est aulos

Das Sinfonische Blasorchester aulos vereint rund 70 engagierte Musiker*innen – Studierende, Profis und ambitionierte Amateure aus der ganzen Schweiz. Mit Teamgeist, Spielfreude und Professionalität erarbeitet und präsentiert es anspruchsvolle Musik und gestaltet die Zukunft der Blasmusik aktiv mit.

Dank zahlreicher Kompositionsaufträge trägt das Orchester zur Erweiterung des modernen Repertoires bei – national wie international.

Renommierete Gastdirigent*innen wie Johan de Meij (NL/USA), José Rafael Pascual-Vilaplana (ES), Thomas Doss (AT), Bert Appermont (BE), Jan Van der Roost (BE) und Ivan Meylemans (BE) standen bereits am Pult.

Diese Vielfalt und die kontinuierliche Repertoireentwicklung machen das aulos zu einem der profiliertesten und einflussreichsten sinfonischen Blasorchester der Schweiz – mit Ausstrahlung weit über die Landesgrenzen hinaus.

L'Orchestre symphonique à vents aulos réunit environ 70 musicien-ne-s engagé-e-s – étudiant-e-s, professionnel-le-s et amateur-ric-e-s confirmé-e-s de toute la Suisse. Avec esprit d'équipe, plaisir de jouer et professionnalisme, il travaille et présente des œuvres exigeantes tout en contribuant activement à l'avenir de la musique pour vents.

Grâce à de nombreuses commandes de compositions, l'orchestre enrichit le répertoire moderne pour orchestre à vents, tant au niveau national qu'international. Des chef-fe-s invité-e-s renommé-e-s, tels que Johan de Meij (NL/USA), José Rafael Pascual-Vilaplana (ES), Thomas Doss (AT), Bert Appermont (BE), Jan Van der Roost (BE) et Ivan Meylemans (BE), se sont déjà succédé au pupitre.

Cette diversité artistique et le développement continu du répertoire font de l'Orchestre symphonique à vents aulos l'un des ensembles les plus reconnus et influents de Suisse, rayonnant bien au-delà des frontières.



@auloswindband

aulos.ch
info@aulos.ch

aulos
Sinfonisches Blasorchester

Save the Date

Im Herbst 2026 widmet sich das sinfonische Blasorchester aulos unter der Leitung von Ivan Meylemans dem mitreissenden Thema *Dance* – mit einem farbenreichen, stilistisch vielfältigen Programm, das von orchestralen Klassikern bis zu frischen Impulsen aus der zeitgenössischen Blasorchesterszene reicht.

À l'automne 2026, l'orchestre symphonique à vent aulos, sous la direction d'Ivan Meylemans, se consacrera au thème entraînant *Dance*, avec un programme riche en couleurs et stylistiquement varié, allant des classiques orchestraux à des œuvres contemporaines innovantes pour orchestre à vent.

Do / Jeu, 08.10.2026, 19h00
Mehrzweckhalle, Visperterminen

Sa / Sam, 10.10.2026 19h30
Podium, Düdingen

So / Dim, 11.10.2026 17h00
Le Théâtre, Emmenbrücke

