

KONZERTTOURNEE

VISPERTERMINEN (VS)

FREITAG, 5. OKTOBER 2018

Mehrzweckhalle, 19.30 Uhr

ST. GALLEN (SG)

SONNTAG, 7. OKTOBER 2018

Tonhalle, 17 Uhr

SOLOTHURN (SO)

SAMSTAG, 13. OKTOBER 2018

Konzertsaal, 19 Uhr

EMMENBRÜCKE (LU)

SONNTAG, 14. OKTOBER 2018

Le Théâtre (Gersag), 17 Uhr

Eintritt
CHF 30

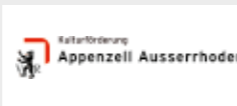
Studenten
CHF 20

bis 16 Jahre
Eintritt frei

Konzert in Visperterminen
Kollekte

UNTERSTÜTZER

Wir danken unseren Gönnerinnen und Gönnern, unseren Sponsoren sowie den privaten und öffentlichen Kulturförderern. Dank ihrer finanziellen Unterstützung wird das «aulos» jedes Jahr zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Gemeinde Visperterminen
Heidadorf Tourismus
MG Gebäudemalp
Hotel Rothorn, Visperterminen
Bergrestaurant Giw, Visperterminen
St.Jodern Kellerei, Visperterminen
Raiffeisenbank, Visperterminen
Musik Schlagzeugshop Glanzmann, Altshofen
Gabriel Recording GmbH, Stalden
Küng Logistik-Center AG, Schwarzenbach
Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung
Schüller-Stiftung
Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung
Basel Tattoo Charity
Marianne und Curt Dienemann-Stiftung
Stiftung Phonoproduzierende
regionalkonferenz kultur region luzern
Lotteriefonds Kanton Solothurn

Kulturförderung Kanton Appenzel Ausserrhoden
Kulturförderung Kanton Schwyz
Kulturförderung Stadt Solothurn
Kulturförderung Stadt St.Gallen
Otto Rohrunterhalt GmbH, Zürich
Muscionico GmbH, Fest + Partyzelte, Zuchwil
Engelberger Druck AG, Stans
Restaurant Pizzeria Panorama, Emmen
Hans Georg Füllemann, St.Gallen
Yvonne Heggli, Kriens
Daniel Sieber, Münchenbuchsee
Patrick Vogel, Hinterkappelen
Christophe Buchard, Schlieren
Brigitta Hüppin, Wangen
Lotte und Heinz Nydegger, Signau
Silvan Saxer, Oberwil
Claire Banz, Sursee

David Maslanka †, Komponist, USA

«AULOS IS AMONG THE BEST. THE PERFORMANCE

OF MY SYMPHONY NO.8 WAS AMAZING!»

PROGRAMM 2018

WWW.AULOS.CH

JOHN MACKEY

«WINE-DARK SEA: SYMPHONY FOR BAND»

aulos
SINFONISCHES BLASORCHESTER

DIRIGENT: BRAM SNIKERS

SOLISTEN: RAHEL KOHLER, ALEXANDRA MÜLLER,

VERA WAHL & DOMINIK HÜPPIN (SAXOPHON)

PROGRAMM

LUIS SERRANO ALARCÓN (*1972) INVOCACIÓN

GUILLERMO LAGO (*1960) CIUDADES

Tokyo – Córdoba – Sarajevo – Addis Ababa

Saxophon: Rahel Kohler, Alexandra Müller, Vera Wahl, Dominik Hüppin

BERNARDO ADAM FERRERO (*1942) HOMENAJE A JOAQUÍN SOROLLA

El crit del Palleter – Pescadoras valencianas – Sol de la tarde – Las grupas

PAUSE

JOHN MACKKEY (*1973) WINE-DARK SEA: SYMPHONY FOR BAND

Hubris – Immortal thread, so weak – The attentions of souls

BESETZUNG

PICCOLO
Eva-Maria Boppert

FLÖTE
Karin Halter
Mirjam Kühni
Livia Studer
Magdalena Zwahlen

OBOE/ENGLISCHHORN
Inal Jioev
Cornelia Wirz

FAGOTT
Jenny Choulat
Nino Wrede

KONTRAFAGOTT
Fabian Grimm

ES-KLARINETTE
Seraina Ineichen

KLARINETTE
Denise Banz
Thomas Banz
Lea Barblan
Jonas Bless
Aline Brüllhardt
Bernadette Emmenegger
Socrates Foschini
Caroline Krattiger
Manuel Müller

Thomas Schalch
Christian Schärer
Corina Segalada
Michael Stucki
Ruth Suppiger
Rahel Trinkler
Pascal Zenklusen

BASSKLARINETTE
Martina Bannwart
Manon Guisolan

**KONTRABASS-
KLARINETTE**
Andreas Nydegger

SOPRANSAXOPHON
Rahel Kohler

ALTSAXOPHON
Alexandra Müller

TENORSAXOPHON
Vera Wahl

BARITONSAXOPHON
Dominik Hüppin

WALDHORN
Mauro Bünzli
Adrian Feyer
Marcial Holzer
Erik Mayr

Louis Schibli
Mauro Simeon
Aurélien Tschopp

TROMPETE
Simon Blatter
Joram Bots
Anthony Buchar
Niklaus Egg
Matthias Keller
Dominik Ziörjen

POSAUNE
Maja Kelava
David Rufer
Florentin Setz

BASSPOSAUNE
Sandro Willauer

EUPHONIUM
Enrico Calzaferri
Irmgard Ripfel

TUBA
Stefan Aegerter
Olivier Coriton
Cyrill Schaub

PERKUSSION
Roman Burch
Farida Hamdar
Alain Perler

Silvan Setz
Christoph von Bergen
Cathrin Züst
Marcel Züst

KONTRABASS
Andreas Boppert

KLAVIER
Ivan Iuzmukhametov

HARFE
Joanna Thalmann

BRAM SNIEKERS



www.bramsniekers.com

Bram Sniekers wuchs in Thorn (NED) auf und begann dort sein Musikstudium. Er studierte Trompete und Orchesterdirektion am Konservatorium Maastricht bei Theo Wolters, Pierre Kuijpers, Enrico Delamoye und Jan Cober.

Er besuchte Meisterkurse in Direktion bei Sir Neville Marriner und Vince Mendoza sowie in Trompete bei Frits Damrow, Hakan Hardenberger und Bo Nilson. 2007 war er Finalist im internationalen Dirigierkurs in Hilversum, wo er das Sinfonieorchester Metropole Orkest des niederländischen Radios dirigierte.

Zwischen 2007 und 2014 war Sniekers Chefdirigent des sinfonischen Bläserorchesters Banda de Lalín, welches unter seiner Leitung zu einem der besten Bläserorchester in Europa wurde. Er nahm mit dem Orchester fünf Alben auf und arbeitete dabei mit internationalen Labels wie World Wind Music, Baton Music und Amstel Music zusammen.

Als Gastdirigent arbeitete Sniekers u.a. mit dem Orchester Orquesta Sinfónica Venezuela, dem Real Filharmonía de Galicia, dem Orquesta Filarmónica Medellín, dem Gran Canaria Wind Orchestra, dem Orquesta Sinfónica EAFIT Medellín, dem Orquesta Sinfónica UNAB Bucaramanga, der Banda Municipal de La Coruña, der Banda Municipal de Vitoria Gasteiz und mit der Jungen Studentischen Bläserphilharmonie Deutschland. Als Trompeter spielte er u.a. unter den bekannten Dirigenten Mariss Jansons, Riccardo Chailly, John Adams, Mstislav Rostropovitsj, Michael Tilson Thomas und Sir Neville Marriner.

SOLISTEN



www.rahelkohler.com
www.coklea.ch
www.eventuell.ch

Den Solopart der Tournée 2018 übernimmt das aulos Saxophonregister als Quartett. Die vier BerufsmusikerInnen sind alle langjährige Mitglieder des aulos.

Rahel Kohler (Sopransaxophon) absolvierte ihre Studien an der Hochschule der Künste Bern und der Musikakademie Basel, wo sie den Master of Arts in Music Performance mit Auszeichnung abschloss. Alexandra Müller (Altsaxophon) erlangte den Master in Instrumentalpädagogik an der Hochschule Luzern–Musik. Auch Vera Wahl (Tenorsaxophon) studierte an der Hochschule Luzern–Musik bevor sie ein Jahr am Konservatorium in Strasbourg verbrachte und schliesslich an der Zürcher Hochschule der Künste den Mastertitel of Arts in Music Performance mit Auszeichnung absolvierte. Dominik Hüppin (Baritonsaxophon) erlangte an der Hochschule Luzern–Musik die Diplome Master of Arts in Music Instrumentalpädagogik und Master of Arts in Music Schulmusik II. Alle vier sind aktive MusikerInnen, die mit verschiedenen Ensembles, Kammermusik-Gruppen und Orchestern auf der Bühne stehen. So zum Beispiel mit dem Quintett reeds in motion, dem eventuell. Saxophon Duo, dem cokléa quatuor de saxophones, dem Ensemble Luneaire und dem Bläserorchester Siebnen. Und natürlich auch mit dem aulos Sinfonisches Bläserorchester, welches sie über all die Jahre sowohl auf musikalischer wie auch auf freundschaftlicher Ebene zusammenwachsen liess.